



Gestalterischer Vorkurs für Jugendliche / junge Erwachsene ab 18 Jahren

Praktikumsjahr (Oktober – Juni)

Ziel : Ziel des gestalterischen Vorkurses ist es, die Teilnehmer(innen) in die Arbeitswelt eines Künstlerateliers der bildenden Kunst einzuführen und sie zu fördern und herauszufordern, so dass sich ihre individuellen Standpunkte, Ansätze und Interessen in ihren Arbeiten zeigen und in Worten formulierbar werden. Die so entstehende "sensible Selbst –Sicherheit" kann die Ausbildungsrichtung, die nach dem Vorkurs eingeschlagen wird, entscheidend vorzeichnen und in beruflichen Vorstellungs- und Prüfungssituationen als solide fachliche und persönliche Basis genutzt werden.

Gruppengrösse : 4 bis 8 Teilnehmer(innen)

Lerninhalte : 1 Skulptur / Plastik / Objekt

Formstudien, Skizzieren, Werkstattarbeit in Stein, Holz, Gips, Papier und experimentellen Materialien.

2 Farbe / Linie / Form / Installation Abstrakte und monochrome Malerei, was ist das ? Warum ist sie ? Was lehrt sie uns ? (Malen heisst nichts anderes als Farbe auf einen Malgrund zu transportieren. Über alles andere muss man sich unterhalten, weil es immer wieder neu erfunden werden muss.) ... Farbflächen und Liniengebilde herstellen und damit laborieren und das Eigene kennen- und formulieren lernen.

3 Grafik / Illustration / Cartoon Infos und Handlungsabläufe in Bilder umsetzen. Bildgeschichten entwerfen. Figuren und Charakteren schrittweise aus Grundideen herausentwickeln.

4 Computergrafik / Bildbearbeitung / Layout Sich vertraut machen mit dem Computer als Werkzeug der visuellen Gestaltung und mit den Handgriffen zur Arbeit mit den Basisprogrammen für grafisches Design, fotoshop, indesign, lightroom.....

5 Fotografie / Video / performative Aktionen Den visuellen Vocus gezielt einsetzen lernen auf Bildstellungen, Bildausschnitte, Bildmanipulationsmöglichkeiten beim statischen und beim bewegten Bild, Inszenierung und Untersuchung Performativer Aktionen.....

6 Dokumentation der eigenen Arbeit Visuelle und verbale Betrachtung eines Werkvorganges, des Werkes, seine Besprechung, seine Ausstellung, seine Behauptung im Vergleich zu den Arbeiten anderer, usw.

7 Kunst-und Kulturgeschichte / Sinnenlehre / Biografik Nachdenken über Kunstwerke und über den Menschen als Autor von Kunstwerken (von den alten Hochkulturen bis zur Bewusstseinstopografie des 21. Jahrhunderts).

Konkrete Nutzung : Vorbereitung auf eine weiterführende Kunstausbildung/Berufslehre Erprobung und Praxis der allgemeinbildenden künstlerischen Fähigkeiten in einem kulturellen Zwischenjahr Klärung allgemeiner und beruflicher Ziele Vorbereitung auf soziale, pädagogische und therapeutische Berufe in einem kulturellen Basisjahr

Ausbildungsort : Der gestalterische Vorkurs findet in den eigenen Atelier-und Schulräumlichkeiten der Unterrichtenden statt (alte Fabrikhalle in Minusio und stetig wechselnde öffentliche kulturelle Orte).

Leitung Kunstklasse :www.heyer.thurnheer.com -praktizierender Künstler erich jakob - fachbüro sozialkompetenz/supervision/biografik/ kulturgeschichte
Ausbildungsdauer : 3 Trimester / 9 Monate (Oktober – Juni, ausserordentliche Eintrittstermine auf Anfrage) – Vollzeit = 45 Wochenlektionen

Abschluss: Schlusspräsentation, Jahreszertifizierung (Testat).Lerninhalte und Lektionenzahl dieses Vorkurses erfüllen die *Zulassungskriterien zumAufnahmeverfahren an den Hochschulen für Gestaltung und Kunst*, insbesondere imBereich „Bildende Kunst“.

Kosten : CHF. 7200.-/ EUR 4800.-(monatliche Ratenzahlungen möglich)

P.S. : der gestalterische Vorkurs steht in einer eigenen Abteilung (therapeutische Wohnstruktur + Kunstunterricht) auch künstlerisch begabten Personen mit psychischen Problemstellungen offen.(Infos beim Sekretariat oder auf der website www.atelierberzona.org)

Bewerbung : Bis spätestens August schriftlich oder elektronisch mit der Anmerkung1*Vorbereitung Kunstausbildung, 2kulturelles Zwischenjahr, 3Berufsklärungsjahr,4Basisjahr soziale Berufe*, mit kurzem biografischem Abriss und mit 10 Werken oderDokumentationen von Werken nach eigener Wahl (Format A4).Anschliessend individuell vereinbarter Atelier-Info-und Klärungstag in Locarno.

Rechtsträger : Verein Atelier Berzona/Locarno